**115회 정기대공연 조명 4차 플랜**

57기 김소현 정민혁 황의주

1. 115회 조명 팀 소개 및 공연 목표

- 57기 김소현 (통계 15): 조명으로서 세 번째로 임하는 공연인 만큼, 숙련된 솜씨를 보여드리겠습니다.

- 57기 정민혁 (전전 16): 준비부터 오퍼까지 빈틈없는 조명이 되겠습니다!

- 57기 황의주 (철학 16): 조명에 뼈를 묻겠습니다. 극회 화이팅!

2. 일정

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **일** | **월** | **화** | **수** | **목** | **금** | **토** |
| **5** | 5 | 6 | 7  큐시트 작성  시작 | 8  5차 스탭회의 | 9 | 10 | 11 |
| **6** | 12 | 13  1차 큐시트 마무리 | 14 | 15  6차 스탭회의 | 16 | 17 | 18 |
| **7** | 19 | 20 | 21 | 22  7차 스탭회의 | 23 | 24 | 25 |
| **8** | 26 | 27 | 28 | 3/1  개강 | 2 | 3 | 4 |
| **9** | 5 | 6 | 7  큐시트 확정 | 8 | 9  율전  무대설치 | 10  율전공연 | 11  율전공연 |
| **10** | 12 | 13 | 14 | 15  명륜  무대설치 | 16  명륜공연 | 17  명륜공연 | 18  명륜공연 |

3. 조명 제반사항

- 딸깍이의 부재로 여름 대공연때 조사했던 조명의 개수로 우선 작성하였습니다.

- 대파7개, 엘립 1개

- 고장난 대파 10개 이상, 고장난 엘립 2개

- 대본 분석과 큐시트 확정 이후 정확한 개수를 정해 기획팀과 상의하여 조명을 고치겠습니다.

- 조연출님의 도움을 받아 율전에서 조명 제반사항을 다시 확인하려 합니다.

- 조명을 고치는 것 외에도 색조명에 활용할 젤라틴을 더 구매해야 할 것 같습니다.

- 을지로에 조명을 고치는 곳이 있다고 합니다. 조명을 고칠 조명은 운반의 편의를 위해 명륜에 있는 조명을 사용하려고 합니다. 부족하다면 셔틀을 이용해 율전에서 명륜으로 운반할 예정입니다.

4. 기타 사항

- 장면 연습할 때 주 2회정도 연습을 보려고 합니다.

- 13일 까지 1차 큐시트 작성을 하려합니다.

- 조명팀 일정상 자체회의는 힘들 듯 하여1차 큐시트를 마무리하고 2월 15일에 연출진의 의견을 참고하여 2차큐시트를 작성하려 합니다.